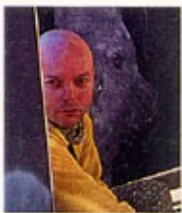




Francis-Olivier Brunet, animal poétique



Bonjour veaux,
vaches,
cochons... et
renards, aigles
et bouquetins...
À touches éthé-
rées d'acrylique

rehaussée de pastel, Francis-Olivier Brunet déboulonne sacrément l'art animalier et le fait sortir des salles rustiques. Le plus étonnant quand on découvre l'œuvre de ce géant de 39 ans, cœur d'enfant gêné aux entournures dans sa grande carcasse, est la jubilation qui transparaît dans ses animaux. De son chalet de La Muraz au cœur du mont Salève d'où la vue s'étend des Alpes au Jura, ses chemins de création sont inattendus et drôles :

"J'ai peint les vaches juste avant qu'elles ne deviennent folles, en 1994.

En été, le bruit incessant de leurs cloches m'énervait dans mon atelier. Pour qu'il ne me gêne plus, il fallait que je les mette sur mes tableaux."

Sa première peinture "gallinacéenne" est aussi une tranche de vie prise sur le vif : *"Un habitant du Salève avait placardé un avis de recherche pour son coq, avec une photo floue et un texte très touchant. En pensant à cet amour « bête », j'ai aimé l'idée poétique de cet animal qui a des ailes et ne peut voler, contrairement à l'homme."*